

2008 年兰州大学文学理论和外国文学考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

兰州大学文学院 08 年 专业课真题

2008 年兰州大学招收攻读硕士学位研究生考试试题

初试科目代码：848

初试科目名称：文学理论和外国文学

文学理论部分：

一、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

- 1、理想型文学是一种侧重以（ ）的方式表现主观理想的文学形态。
- 2、文学的净化就是指读者在阅读文学作品时，继（ ）之后而不由自主地达到的调节精神、排遣情绪、去除杂念和提升人格的状态。
- 3、俄国形式主义文论家（ ）在《民间故事的形态学》中认为，各个不同的民间故事其实都是三十一个功能的不同组合样式。
- 4、俄国 19 世纪著名的三位民主主义批评家分别是别林斯基、车尔尼雪夫斯基和（ ）。
- 5、在具体的文学阅读活动中，期待视野主要呈现为（ ）、形象期待与意蕴期待这样三个层次。
- 6、德国接受美学家（ ）指出，文学文本只是一个不确定性的“召唤结构”。
- 7、康德认为，审美的愉快是一种“（ ）”与占有欲无关的愉快。
- 8、最早提出民族文学与世界文学这对文艺范畴的是（ ）。
- 9、英国浪漫主义诗人华兹华斯说：“诗是（ ）。它起源于在平静中回忆起来的情感。”
- 10、美国当代文艺学家 M·H·艾布拉姆斯在《 》一书中提出了文学四要素的著名观点。

二、概念解释题（每小题 5 分，共 20 分）

- 1、艺术生产
- 2、直觉
- 3、创作个性
- 4、语言批评

三、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、结合作品论述文学创造是对社会生活的一种情感把握。
- 2、联系实际论述文化市场对文学生产与文学消费的影响。

外国文学部分：

一、简答题（每小题 10 分，共 20 分）

- 1、简析哈姆莱特性格的“忧郁”特征。
- 2、简析英国浪漫主义文学所表现的“对大自然的爱”。

二、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、论述十九世纪俄国文学中的“多余人”形象。
- 2、试论卡夫卡短篇小说的思想特征。