

2009 年兰州大学招收攻读硕士学位研究生考试试题

初试科目代码：833 初试科目名称：文学理论和外国文学

文学理论部分（共 80 分）

一、填空题（每一小题 1 分，共 10 分）

- 1、文学艺术是人的本质力量的对象化，这是（ ）文学理论的基石。
- 2、无论在中国还是在西方，最早研究文学的科学都叫“诗学”、“（ ）”。
- 3、王国维曾评论说“云破月来花弄影”，着一‘（ ）’字而境界全出矣”。
- 4、“净化”一语，最早见之于亚里士多德的《（ ）》。
- 5、各民族最早的文学体裁是（ ）。
- 6、人本主义文论最晚近的一个流派是（ ）学派，他们把马克思主义、弗洛伊德主义、存在主义、新黑格尔主义结合成一个理论体系。
- 7、文学作为审美意识形态，它既是无功利的，也是（ ）的。
- 8、（ ）是德国古典哲学和美学的最后一位代表。
- 9、源于《乐记》，后经陆机的《文赋》，刘勰的《文心雕龙》、钟嵘的《诗品》等发展形成了“（ ）说”。
- 10、“艺术生产”这一概念是（ ）提出的。

二、概念解释题（每小题 5 分，共 20 分）

- 1、话语蕴藉
- 2、艺术形式
- 3、创作个性
- 4、语言批评

三、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、联系实际，辩证论述文学发展的诸种原因。
- 2、结合具体事例，论述文学创造作为特殊的精神生产，与科学、宗教活动的本质区别。

外国文学部分（70 分）

一、简答题（每小题 10 分，共 20 分）

- 1、简析欧洲中世纪骑士文学的类型和特征。
- 2、简析欧洲象征主义文学的主要特征。

二、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、结合文本论述《十日谈》的叙事特点和艺术成就。
- 2、结合文本分析《百年孤独》是如何展示“拉丁美洲的孤独”的。