

2009 年兰州大学招收攻读硕士学位研究生考试试题

初试科目代码：617 初试科目名称：中国文学（含古代文学和中国现代文学）

一、填空题（每题 2 分，共 50 分）

- 1、精卫填海的神话故事出自（ ）。
- 2、“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。（ ），洞庭波兮木叶下。”
- 3、《子虚赋》和（ ）是司马相如的代表作。
- 4、曹丕的两篇《燕歌行》是最早出现的完整的（ ）。
- 5、“（ ），园柳变鸣禽。”
- 6、后人借用杜甫《进雕赋表》中的话，把杜诗的独特风格概括为“（ ）”。
- 7、江西诗派有一祖三宗之说，“一祖”指的是（ ）。
- 8、苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》创作于被贬（ ）时期。
- 9、陆游的诗集名为《剑南诗稿》，其文集名为（ ）。
- 10、《西厢记》的故事源于唐代元稹的（ ）。
- 11、《三国演义》是（ ）的简称。
- 12、明代世情小说的开山之作是（ ）。
- 13、《侧帽集》、《饮水词》的作者是（ ）。
- 14、姚鼐提倡“（ ）、考证、文章”三者合一。
- 15、（ ）提出了“诗界革命”、“小说革命”、“文界革命”的一系列主张。
- 16、周作人的文章（ ）提出了新文学思想改革的人道主义原则。
- 17、“五四”知识分子题材的小说对知识者的孤独与悲哀的表现，形成了鲁迅的孤独者与郁达夫的（ ）两种突出的类型。
- 18、鲁迅的《灯下漫笔》收入杂文集（ ）中。
- 19、彭家煌乡土小说的代表作，是被茅盾选入《中国新文学大系·小说一集》的（ ）。
- 20、郭沫若历史剧实践了他所总结的“（ ）”的创作原则。
- 21、现代文学史上把上海小市民生活搬上戏剧舞台的著名剧作家是（ ）。
- 22、诗人冯至受到外国诗人里尔克《旗手里尔克的爱与列》影响，创作了（ ）。
- 23、中国抗战时期最有名的两位喜剧作家是陈白尘和（ ）。
- 24、沙汀有著名的长篇小说“三记”，其中艺术水准最高、最受评论界好评的一部是（ ）。
- 25、（ ）是师陀在 20 世纪 40 年代的代表性短篇小说集。

二、论述题（每题 25 分，共 100 分）

- 1、试论先秦诸子散文对后世文学的影响。
- 2、试论汤显祖《牡丹亭》的艺术成就。
- 3、试论述“五四”时期的“问题小说”。
- 4、试论述曹禺名剧《雷雨》的序幕和尾声对该部作品所产生的艺术作用。