

陕西师范大学 2001 年中国古代文学（元明清文学）

一、解释（每小题 3 分，共 15 分）

1. 诸宫调 2. 勾阑瓦肆 3. 戏文 4. 《型世言》 5. 《无声戏》

二、试对下列问题作一简要评析（每小题 6 分，共 30 分）

1. 你是如何评价晚明小品文的？有论者认为其中许多作品反映的是“封建士大夫阶级的闲适生活”，回避了现实矛盾，故不可取。你对此持何看法？

2. 在元散曲研究中，对“叹世归隐”类的作品一般估价不高，你的认识如何？

3. 对《金瓶梅》中的因果报应观念，欣欣子序及甘公跋等评论多作肯定，而今人则多作否定，你的看法如何？

4. 在《琵琶记》研究中，一般认为赵五娘的行为表现了劳动妇女的优秀品德。对此品德，你作何解释？

5. 有论者认为薛宝钗的悲剧不值得人们同情，你的看法如何？

三、分析论述题（共 55 分）

1. 你对“临川四梦”的哪一“梦”最感兴趣？试对此梦境作一诠释。（15 分）

2. 《红楼梦》是如何批判才子佳人小说模式的？它在这方面的打破和创新主要表现在什么地方？（15 分）

3. 《三国演义》本欲把刘备塑造成一个“明君”的形象，结果却“欲显刘备之长厚而似伪”；《水浒传》拟将宋江塑造成一个“忠义”的化身，金圣叹读出的却……