

一、名词解释 6分/每题

1. 象征
2. 陌生化
3. 悲剧
4. 文艺批评
5. 作家电影
6. 类型电影

二、简述 15分/每题（任选4题）

1. 文学作品文本层次的构成
2. 文学与影视艺术的主要区别
3. 审美意向及其分类
4. 中国早期电影形态“影戏”的特点
5. 30年代左翼电影剧作中的两种风格
6. 意大利“新现实主义”电影思潮的艺术主张与美学特征
7. 法国“新浪潮”在创作中的主要特征

三、论述 30分/个（任选2）

1. 陈述至少四种文学批评方法及其特点
2. 结合作品,分析第五代导演的创作特点与历史地位