

专业课一

一、名词解释

1. 意向
2. 影戏
3. 三突出
4. 精神分析学
5. 第五代导演

二、简述 (任选 4)

1. 简述法国诗意现实主义电影的主要艺术方法
2. 简述 17 年国产电影的主要局限性
3. 简要回顾 20 世纪 90 年代的大众传媒对文学艺术的影响
4. 简要陈述现实主义及其历史演变
5. 简要陈述对样板戏的看法

三、论述 (任选 2)

1. 试评价一部你所熟悉的第五代导演的影片
2. 试评一部今年来播出的战争题材的电视连续剧
3. 你认为 20 世纪 80 年代以来由小说改编的电影, 哪一部改编的最成功? 为什么?
4. 谈谈你对红色经典改编的看法。