

现当代文学

一、名解 (5*5)

1. 小说界革命
2. 人的文学
3. 孤岛文学
4. 左联
5. 三个崛起

二、简答 (10*3)

1. 新文化运动、新文学革命的历史意义
2. 以矛盾长篇小说为例,结合作品谈谈矛盾对现当代文学的贡献

三、论述 (20 分)

举出三个九十年代的小说流派,并以其中一个为例,谈谈该流派形成原因、特点、以及艺术缺失。

文学理论

一、名解 (5*5)

1. 艾布拉姆斯
2. 意境
3. 审美意识形态
4. 期待视野

二、简答 (10*3)

1. 马克思对文学理解的基本观点
2. 文学活动的基本构成
3. 文学作品的文本层次

三、论述 (20 分)

结合具体作品分析审美意象的基本特征。