

一 名词解释

1. 卫星电视
2. 电视剧
3. （电视的）节奏
4. 制片人
5. 窄播化

二 简述（任选 4）

1. 电视晚会及综艺节目的特点
2. 电视画面的特性
3. 纪录片的文化意义和文化功能
4. 相对于报纸，广播电视报道如何取胜？
5. 谈话节目主持人的基本特点
6. 怎么防止信息误导和信息污染？

三 论述题（任选 2）

1. 从纪录片适度运用“情景再现”“现场模拟”，论述“虚构与原生态”之关系
2. 请谈谈互联网对电视的影响
3. 从“汶川地震直播”和“奥运会直播”谈我国电视传播观念的转变