

西北大学2004年招收攻读硕士学位研究生试题

科目名称：中国现当代文学史

科目代码：415

适用专业：中国现当代文学

共 2 页

答案请在答题纸上，答在本试题上的答案一律无效

当代部分：（共 75 分）

一、解释：（每题 5 分，共 25 分）

1、史诗性写作

2、胡风

3、《随想录》

4、朦胧诗

5、新写实

二、回答：（每题 10 分，共 30 分）

1、《百合花》的人性美表现在哪些方面？

2、怎样理解和评价散文创作“形散神不散”的观点？

3、陈奂生是个什么样的人物的形象？

三、任选一题加以论述：（20 分）

1、谈谈你对“十七年”合作化小说的认识。

2、说说王蒙的创作历程，如何看待王蒙不同时期创作风格的变化？

西北大学2004年招收攻读硕士学位研究生试题

科目名称: 中国现当代文学史

科目代码: 415

适用专业: 中国现当代文学

共 2 页

答案请答在答题纸上, 答在本试题上的答案一律无效

现代文学部分 (满分共75分)

一, 写出下列作品的作者 (10小题, 共10分)

谈虎集 文化偏至论 荆生 长河 寒夜  
野百合花 我在霞村的时候 为奴隶的母亲  
竹林的故事 水葬

二, 简释 (5小题, 每题5分, 共25分)

广场话剧 杂文 问题小说  
文学革命时期的“双簧戏” 文协

三, 论述 (2小题, 每题20分, 共40分)

- 1、五四文学革命功过论。
- 2、《围城》主题之我见。