

西北大学 2005 年招收攻读硕士学位研究生试题

科目名称：中国文学史

科目代码：320

适用专业：中国古典文献学

共 2 页

答案请答在答题纸上，答在本试题上的答案一律无效

凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

——辛弃疾《永遇乐·京口北顾亭怀古》

1、隶事永典，是中国古代诗词创作中的常见现象。上面一词作者即多处用典，请说明上词中所用事、典及其出处与相关本事（7分）。

2、辛弃疾词喜用典，是他词创作的一大特点，人或有以之为病者，试就辛词的用典对其词艺术表现的作用申述己见（8分）。

五、论述（注：此题中二题选其一，也可写成小论文形式，文题可据题目内容自拟。共 25 分）

1、自屈原以后，香草美人的创作手法，常为后代诗人所运用，成为中国文学一个源远流长的传统。试以唐宋诗词作品中一些具有代表性的此类作品为例，说明香草美人手法的特点，分析其在所举作品中的体现，并阐述这类手法对中国古典诗词艺术建构的意义。

2、王国维《宋元戏曲史》认为，元杂剧之佳处在于有意境，也即“写情则沁人心脾，写景则在人耳目，述事则如其口出”，试以你所读元杂剧作品为例，对元杂剧之意境做一论析。

西北大学 2005 年招收攻读硕士学位研究生试题

科目名称：中国文学史

科目代码：320

适用专业：中国古典文献学

共 2 页

答案请答在答题纸上，答在本试题上的答案一律无效

一、写出下面作品（作品集）的作者（编者）和时代（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、《楚辞章句》 2、《玉台新咏》 3、《河岳英灵集》 4、《传奇》
- 5、《樊川文集》 6、《乐府诗集》 7、《太平广记》 8、《唐文粹》
- 9、《唐宋八大家文钞》 10、《阅微草堂笔记》

二、为下面作品（作品集）各写一 400 字左右的提要，要求文字流畅、准确、简练，评介客观公允（每小题 10 分，共 60 分）

- 1、《九歌》 2、《世说新语》 3、“三吏”“三别” 4、《花间集》
- 5、《汉宫秋》 6、《聊斋志异》

三、简答（每小题 15 分，共 30 分）

- 1、杜甫诗歌之“沉郁顿挫”浅谈。
- 2、《长生殿》故事题材的来源与嬗变。

四、阅读下面作品，回答问题（共 15 分）。

千古江山，英雄无觅、孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被、雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。相当年、金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记、烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓！