

科目名称：中国文学史

科目代码：414

适用专业：中国古代文学

共 2 页

答案请答在答题纸上，答在本试题上的答案一律无效

一、填空：（每空 1 分，共 20 分）

1、关于《诗经》的编定，历史上影响较大的说法主要有“采诗”说、_____说与_____说。

2、《楚辞章句》一书为_____时人_____所著，它是现存最早的完整的楚辞注本。

3、在汉赋的发展过程中，枚乘的_____是标志汉赋正式形成的作品，而张衡的_____则是开创抒情小赋先河的作品。

4、元嘉三大家是指刘宋时期著名诗人谢灵运、_____及_____。

5、陈子昂变革诗风的理论主张主要见于其《与东方左史虬修竹篇序》，其中他概括齐梁诗风的弊病是_____，_____。

6、西昆派的代表诗人是_____、_____和_____。

7、马致远杂剧的代表作是《_____》。

8、宋引章是《_____》中的人物，阮小二是《_____》中的人物。

9、浙西词派的代表作家是_____和_____。

10、《孽海花》的作者是_____，《醒世姻缘传》的作者是_____。

二、名词与术语解释：（每小题 5 分，共 50 分）

- 1、四家诗
- 2、《史记》之“互见法”
- 3、正始之音
- 4、“即事名篇，无复依傍”
- 5、“三十六体”
- 6、诗文革新运动
- 7、豪放派
- 8、散曲
- 9、唐宋派
- 10、南社

三、简答：（每小题 10 分，共 30 分）

1、曹植被誉为“建安之杰”，其诗歌对后来的诗人产生了深刻影响。在你看来曹植诗歌的艺术成就主要体现在哪些方面？

2、杜甫的诗歌被称为“诗史”，“诗史”一词的含义何指？试结合杜甫的作品略作阐释。

3、明代前期文学萧条原因解。

四、论述：（选做 1 题，50 分）

1、关于“文学的自觉”，学界有“汉代文学自觉说”与“魏晋文学自觉”等不同观点，试就“文学的自觉”的含义以及中国文学自觉的时代，阐述你的看法。

2、秦观词风之我见。