

（现代部分：75 分）

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 长篇小说《摩罗诗力说》的作者是
2. 书信体小说《春痕》的作者是
3. 短篇历史小说《函谷关》的作者是
4. 诗集《流云小诗》的作者是
5. 杂文集《推背集》的作者是
6. 丽尼的第一部散文集是
7. 洪深的《农村三部曲》包括（ ）（ ）（ ）
8. 长篇小说《春寒》的作者是

二、名词解释（每题 5 分，共 15 分）

1. 问题小说
2. 中国诗歌会
3. 新秧歌剧

三、论述题（每题 25 分，共 30 分）

1. 谈谈鲁迅《故事新编》的成就
2. 谈谈都会小说的思想和艺术成就

（当代部分，共 75 分）

一、填空题：（每空 1 分，共 10 分）

1. 1954 年，胡风向中央上交一份《》，阐述了自己的文学主张。
2. 罗广斌、杨益方言署名创作的（ ）是一部影响很大的作品，作品中的叛徒（ ）和女英雄（ ），已经家喻户晓。
3. （ ）以《黑骏马》驰名当代文坛，这篇小说写的是发生在（ ）的事情。
4. 朦胧诗讨论中所谓“三个崛起”是（ ）、（ ）、（ ）
5. 《蓝袍先生》的作者是（ ）。

二、名词解释：（3 小题，每题 5 分，共 15 分）

1. 双百方针
2. 潜在写作
3. 海子

三、论述题：（2 题，每题 25 分，共 50 分）

1. 评析中国当代文学画廊中的老农形象，试举 2—3 个例子加以论述。
2. 谈谈你对莫言《红高粱》系列的理解，说明作家如何解构了意识形态化历史小说传统。