

西北大学2007年招收攻读硕士学位研究生试题

科目名称： 传播史论一

科目代码： 612

适用专业： 新闻学

共 2 页

答案请答在答题纸上，答在本试题上的答案一律无效

传播理论部分（共50分）

一、名词解释（每题5分，共10分）

- 1、知晓权
- 2、电子乌托邦

二、简答题（每题10分，共20分）

- 1、B·R·贝雷尔森总结的人们对报纸的利用形态有哪些？
- 2、简述组织传播的功能。

三、论述题（20分）

谈谈对“沉默的螺旋”理论的思考。

新闻学理论部分（共50分）

一、名词解释（每小题5分，共10分）

- 1、舆论
- 2、新闻媒介管理

二、简答题（每小题10分，共20分）

- 1、中国当代新闻事业对新闻从业人员的基本要求有哪些？
- 2、什么是受众？媒介受众研究对媒介发展的重要性何在？

三、论述题（此题20分）

试论新闻真实性。

中外新闻史部分（共50分）

一、名词解释（每小题5分，共10分）

- 1、“新民文体”
- 2、基思·鲁伯特·默多克

二、简答题（每小题10分，共20分）

- 1、简述《中报》经营管理的特色以及历史启示。
- 2、简述19世纪30年代“廉价报纸”发展的原因。

三、论述题（此题20分）

试总结评述1956年人民日报改版的具体内容、整体过程、现实意义和历史意义。

西北大学2007年招收攻读硕士学位研究生试题

科目名称：新闻业务

科目代码：419

适用专业：新闻学

共7页

答案请答在答题纸上，答在本试题上的答案一律无效

一、名词解释（每题5分，共20分）

- 1、奥里亚娜·法拉奇 2、视觉新闻
3、提要题 4、论坛评论

二、简答（每题10分，共40分）

- 1、简答新闻报道策划的具体运作。
2、简答华尔街日报型结构特点。
3、当代版面设计特别应注意哪些问题与事项？
4、简答我国新闻特写的演变历程。

三、论述（在下面三道题中任选二道题作答，每题20分，共40分）

- 1、试论深度报道产生的背景及其发展前景。
2、比较分析四大新闻传媒在采、写、编、评方面的异同。
3、阐述你对“播音腔”的看法。

四、操作应用（在下面二道题中任选一道题作答，共50分）

1、请阅读下面提供的素材和资料，并按照要求作答：

(1) 寻找恰当新闻由头，撰写一篇消息，并制作标题（标题5分，消息本体20分，共25分）

(2) 请根据所给材料，写一篇专栏评论（标题5分，评论本体20分，共25分）

7月10日下午5时许，河南电视台都市频道报道部记者曹爱文接到任务，去采访黄河花园口段一个13岁女孩溺水事件。曹爱文当即和摄像记者一起，驱车赶往出事地点。

曹爱文，女，23岁。毕业于天津师范大学广播电视新闻专业，2005年7月进入河南电视台都市频道报道部至今。

曹爱文最先以为，这只是个一般的溺水采访。20分钟左右，他们作为第一家媒体赶到了河边。现场还在搜救，她立即投入采访。这时，河边有人高喊，溺水女孩王孟珂被找到了！她和摄像立即跑了过去。

这时，学过一些基本抢救知识的曹爱文惊呆了：120还没到，几个乡亲提着王孟珂的腿，头朝下控水。水和食物残渣从她嘴里往外冒。“这是很危险的！孩子的头碰到石头怎么办？”没有多想，曹爱文一边拨打120，一边冲上去救人。可是她也有点犯难，虽然父母都是学医的，她懂一些医学知识，且进都市频道时，也参加过危险急救培训，但真要操作起来，一时弄不清楚抢救溺水者时的“呼吸按压比”这个关键问题。她用电话向120的医生请教救人之法，并俯身给王孟珂做“心肺复苏术”。王孟珂的嘴角淌着白沫，曹爱文只是用手绢擦了擦，就口对口地人工呼吸。“当时我什么都没想，只想救活这个孩子。还有什么比生命更重要？”

由于救人忘了工作，虽然她是第一个赶到现场的记者，但采访却很单薄，“我当时连溺水女孩名字都没问到……”120赶来了，曹爱文又接到新任务——相隔不足1公里处又有一个孩子溺水，她匆忙赶了过去。“王孟珂没有抢救过来，我也是后来才听说的。”

第二天媒体报道溺水事件时，有的提到了曹爱文奋不顾身救人的情景。“不过只提了几句，很简单。”可是到了12日，大河网一网友贴出《河南电视台都市频道女记者曹爱文那流泪伤心的模样》的文章，图文并茂地再现了那天曹爱文丢开工作救人的感人场景。

“寒江雪”还发了一个帖子，他在曹爱文哭泣的照片上写道：“这是一个真正的记者，这一刻你的流泪让人心碎！”

曹爱文的同事告诉记者，几天后曹爱文又去过一次王孟珂的家。她想再去看一看那个悲伤的家庭。王孟珂的母亲认出了曹爱文，这位朴实的村民只嗫嚅着说出一句话：“祝你平安！”

7月22日，河南省委宣传部和河南省记协联合召开了“河南省新闻战线学习曹爱文同志先进事迹座谈会”。早在2003年，《郑州晚报》摄影记者王梓就曾为了救落水者而舍弃了采访任务。河南省委宣传部副部长张锐评价说，“在一场突如其来的考试面前，我们的记者用实际行动交出了一份合格的答卷”。

经过多次努力，女孩最终没能醒来。看着女孩的尸体，曹爱文哭了，泪水顺着脸颊滑落。这张照片一经上网，立刻引来众多网友跟帖，绝大多数人认为曹爱文是当今中国最美丽的记者，但是也有人认为，采访是记者的第一要务，因救人而放弃采访的做法并不可取。

网友“笑看风云淡”发表自己看法：“不少记者为了抢新闻，只讲究所谓的新闻第一原则，见死不救，只管拍照报道。而都市频道女记者却选择了先救人，让人敬佩！”

网友“友山”说，曹爱文的出现，可以让老百姓重新认知我们的新闻记者，重新审读我们的新闻节目。什么叫和谐社会？曹爱文的行为就是和谐社会的表现！

“暴走的蜗牛”从人的社会角色进行分析：“人的社会角色可以分为两个层面，一是其职业层面，一是其本身做为人的层面。记者在做好本职工作的同时，公众对其还有更高的期许。曹爱文，好样的。”

网友“天接云涛”发表自己的看法：“我也是个记者，记者不能为了抢新闻而见死不救，曹爱文让我敬佩！”

网友“江汉胖子”称赞曹爱文：“中原最淳朴的记者，美丽的河南人，朴素的河南妹，我们荆楚儿女的榜样，时代的楷模。我有一个女儿，遇到此事，我想她不会像爱文记者一样勇敢地做人工呼吸，这就是河南妹的高尚之处。网友们，不要东说西说了，你遇到此事，能做到吗？”

也有一些网友提出，她这样的做法是不是在作秀？一名网友在网上“披露真相”，对曹爱文救人的行为提出质疑：“他们自己的报道证明，该女孩从落水到被打捞出，近两个小时，溺水两个小时还能救活吗？”“不仅如此，曹记者在救人时，首先回头看了一下摄像机的位置，然后扑到溺水女童身上，带有示范性地、象征性地唇对唇吸了两口，并在溺水女童的胸部绣花针似的挤压了两下，后来该女童口吐白沫，迅速被家人拉到大堤上，被人拎着腿，挤压胸中的积水……”

另外还有网友对曹爱文的救人方法提出疑问：“女记者自己也说不知道

怎么施救，女孩没被抢救过来，是否其施救不当以至于‘草菅人命’？！更耐人寻味的是，曹记者本应挂在胸前的出入证，在施救时却出现在了手腕上，被摄影记者拍个‘正着’，上面某频道字样清晰可见，此举用意何在？”

有些人认为，后来媒体的报道，更有炒作嫌疑。

2005年5月9日，一场暴风雨袭击厦门，厦门一家媒体摄影记者守株待兔，抓拍到一名骑车人，因自行车前轮突陷水坑，身体失去平衡摔倒的情景。这件事在网上引起轩然大波，

很多网友对记者这种做法进行谴责；但也有人赞扬记者坚守职业道德。“记者做得很好很客观，记者本来就应以旁观者的身份存在，如果介入到事件之中，他就不是一个称职的记者了”。

记者（以下简称“记”）：听说那天你是第一个赶到现场的记者，但是为了救人你却没能把报道做好？

曹爱文（以下简称“曹”）：是的。当时为了救人，我连女孩叫什么名字都没来得及问。120来了之后，我要赶紧去另一个现场采访，连女孩送到哪个医院了都不知道，女孩没抢救成功的消息还是其它媒体的同行告诉我的。

记：我在你们办公室门口的考核表上看到，你的排名很靠前，同事们也都夸你勤奋、敬业。但这次你却把工作抛在了一边，当时犹豫了吗？

曹：生命比一条报道重要。如果再有一次机会，我只希望自己能多掌握一些急救方法。

记：报道没做好，单位领导对你的做法怎么看？

曹：当天就通报表扬了我，还奖了1000元钱。

记：网友把你说成是“中国最美丽的女记者”，也有人说要因为你改变对河南人的看法，你怎么看？

曹：遇事站出来的人少了，救人才会成为新闻，大家这么关注我其实是一件很悲哀的事情。至于网友怎么评论，我不会太在意。我提一个建议，不要报道我，还是带着大家一起去反思吧。

记：但是，也会有人说，你采访时带着摄像机，这样做也许是在做秀，这个问题你自己怎么看？

曹：如果他们在现场，就会知道当时根本没有时间去策划这样的做秀。我问心无愧，人家爱咋说就咋说吧，我认为选择救人只是一种本能。不过我听说还有人批评我“救人姿势不对”，这种说法我很介意。

记者：为什么？

曹：也许是因为人家说得有道理，虽然我真的已经尽力了，但还是很遗憾。这次事故之后，频道又组织了4期“急救医疗知识普及班”，每期一天，我重复参加了4次。再碰到类似的事，我肯定能做得更好。

23日上午，河南电视台向“中国最美的女记者”曹爱文颁发嘉奖令号召

全台向她学习，学习曹爱文先进事迹座谈会同时召开，省广电局局长赵景春、河南电视台党委书记、台长周绍成以及河南电视台各部门领导、青年党团员代表参加会议。

会上，赵景春局长指出，河南电视台是一个顾大局、识大体、守纪律的队伍，是一个有着很好的职业道德和职业精神的队伍。

曹爱文救人的感人行为是河南二套重视人文精神培养的体现，同时指出，曹爱文的行为，充分肯定了人的价值，是新闻记者的责任和爱心所在。

赵景春局长指出，河南电视台是一个崇尚先进、实践先进，崇尚真善美、实践真善美的集体。这三年来，他和河南电视台记者共事，亲眼目睹在重要的关头，在紧急的关头，河南台记者都是挺身而出，站在社会的第一线对我省的重大事件、重大变化、重大历史性进程进行报道的。

对于大家讨论热烈的采访第一还是救人第一，从某种意义上来说，是不矛盾的。新闻记者的职业道德和职业精神，是要做好新闻报道，忠实记录我们社会生活中发生的事件，这是我们的职业。但我们职业的内涵概括起来就是两句话：“忠于党、爱人民”。只有做到这两条，才能成为一个好记者，我们所谓的职业道德和职业精神最根本的还是面对这两点。小曹的行为，从根本上体现的是对人民的爱，对一个普通老百姓的热爱，对一个普通老百姓生命的尊重，对人的价值的充分肯定，这本身就是新闻记者应有的逻辑。

赵景春局长指出，小曹在救人时根本就没有想到什么，是一种自然而然的行为，正是因为不需要做选择，不需要做思考，才是记者本质的反应，体现着记者的社会责任感和对以人为本理念的实践。小曹是记者中的普通一员，但她表现的精神是值得弘扬的，值得学习的。大家需要学会从身边发现美，感受美，确实需要向她表达敬意。

当记者赶到郑州花园口乡化庄村王孟珂家的门前时，其父亲王永学刚好带着小儿子出门。农家小院大门敞开，不断有亲戚邻居前来探望。记者说明采访意图后，王永学小声说，可以接受采访，但尽量小声说话，以免惊动妻子。他说：“她已经哭了两天两夜了，刚缓过劲儿来，还是不要惊动她。”

他的亲戚们认为，王孟珂之死与花园口景区没有设立危险标志有关，应该为孩子讨一个公道，但他说：“妞已经这样了，即使告赢了花这钱心里也不是味儿。”王永学说，这些天他想得最多的就是在出事地点设立一个警示标志。

提起救人的女记者，王永学说：“当时我急得没有办法，跪在地上求人救救我的女儿，因为情绪激动被亲戚朋友架到了一边。”提起那一幕，王永学声音哽咽，眼眶红润。他说，事后他是通过媒体报道，知道一位年轻的女记者当时也因为救助王孟珂急得直哭，并且给王孟珂做人工呼吸，全家人都非常感动。由于处理女儿的后事，他至今没有和这位女记者联系，他想通过本报向曹爱文表示感谢：“我们打内心深处，对她除了感激还是感激！”

7月24日，曹爱文被共青团河南省委和河南省青年联合会授予“河南青年五四奖章”。河南省有关部门还相继举行座谈会、报告会和表彰大会，大力弘扬曹爱文的事迹，号召新闻战线用社会主义荣辱观引领新闻价值取向。

2、请阅读下面材料，并按照要求作答：

(1) 根据所给材料写一篇人物介绍，标题自拟（标题5分，人物介绍20分，共25分）

(2) 根据所给材料写一篇短评，标题自拟（500——600字）（标题5分，评论本体20分，共25分）

彼得·詹宁斯是 ABC, 美国国家广播公司最具魅力的主持人。在“9·11”期间，当时彼得创纪录地在演播室内连续主持了60个小时，他当时没有时间刮胡子，也不再那么整洁，明显地看得出他很疲惫，但观众需要他，他就在台上与观众一起度过了那段心理上最难熬的时光。当时，他在主持台上并不是全能全知，但那种感觉让他与观众反而更加接近了，尤其在那些悲伤的日子，观众需要的不是一个离他们悲痛很远而只会告诉他们信息的人，他们需要一个在心理上与他们同甘苦的人。“9·11”期间的彼得以他63岁的年龄和连续在主持台上60个小时的纪录，极大地赢得了观众的信赖。