

综合一：

一、填空（1*30）

1. 静女其姝,俟我于城隅。爱而不见,——
2. 《上林赋》的作者——;《搜神记》的作者——, 传奇《莺莺传》的作者——,《乐章集》的作者——《儿女英雄传》的作者——;《孽海花》的作者——
3. “江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮”出自——的《——》(张若虚的《春江花月夜》)
4. 王士禛论诗主“——”说
5. 鲁迅在南京求学期间,通过严复的《天演论》初步接触了——思想
6. 中华全国文艺界抗敌协会成立大会上提出了——、——两个口号
7. 老拳师沙子龙的形象出自老舍的小说——
8. 冰心的小诗集有——和——
9. 被称为“山药蛋派”和“荷花淀派”的代表作家分别是——和——
10. 王安忆的《长恨歌》的主人公是——
11. 新时期提倡“大散文”的作家是——
12. 俄狄浦斯是古希腊悲剧诗人——代表作——的悲剧主人公
13. ——的——是法国浪漫主义文学宣言书
14. 请写出下列作家的代表作:托马斯·艾略特——;普鲁斯特——;贝克特——;福克纳——;“极限境遇”是——(流派)的重要艺术特征,其代表人物是——

二、名词解释（5*6）

1. 诗经六义
2. 江西诗派
3. 鸳鸯蝴蝶派
4. 革命历史小说
5. 《浮士德》

新小说

三、简答：（4*10）

1. 简述巴金《寒夜》的悲剧内涵
2. 简析路遥《人生》中高加林性格
3. 简述“悬念”与“象征”手法在《双城记》中的运用
4. 卡夫卡《变形记》的寓意

四、论述（50 分）

1. 谈贾宝玉（20 分）
2. “五四”时期的作家大多受到外国文学的深刻影响,但也有不少作家继承了传统文学,试举二、三例论述之

综合二

一、古代汉语（35 分）

略

二、现代汉语（35 分）

略

三、文学概论（50 分，12 题必答，13、14、15 任选二道）

12. 什么是表现说？试简单评价这种文学本质观的优缺点（10 分）

13. 什么是文学形象？它有哪些特点（20 分）

14. 什么是形象思维？形象思维有哪些特征？（20 分）

15. 你认为图像时代文学会终结吗？为什么？（20 分）

四、写作（30 分）

阅读下面的作品，写一篇鉴赏分析的文章，自选角度，自拟题目，不少于 500 字

伯乐惜马

凡 夫

伯乐在准备宰杀的马群中发现了一匹千里马。长期的“非马”生活虽然已经把这匹马折磨得瘦骨嶙峋，但从那炯炯有神的目光中仍然可以看出它不同寻常的风骨。伯乐掏尽身上的钱，从屠夫手中把这匹马买了下来，经过近一年的精心呵护，把它调养得体壮神足，英姿勃发，人见人爱。

张家二嫂娘家母亲病重，哽咽着哀求伯乐借马一用回去看看。伯乐婉拒——千里马非俗物，怎能给妇人当脚力呢？

李家老父想把儿子的婚事办得气派一点，找到伯乐借马迎亲，伯乐笑拒——如此名贵好马，给人娶媳妇用岂不糟蹋！

王家大叔的耕牛正值春播季节病倒，他心急火燎地向伯乐借马救急，伯乐连连摇头——千里马用来耕地，简直荒唐！

后来，一个将军要上前线打仗，千里迢迢慕名前来求借，伯乐吓得直摆手：“什么？上战场？你就是给我一座金山，我也不会让它去冒这个风险的！”将军百般劝说无效，不由双眼圆瞪，“嗖”的一声抽出宝剑怒道：“是千里马就应该驰骋疆场。你如此不通情理，难道不怕掉脑袋吗？”伯乐冷笑道：“我这条老命算得了什么？”软硬不吃的伯乐最终把将军气走了。

伯乐像爱惜自己的生命一样爱惜千里马。千里马无忧无虑地度过了后半生，无疾而终。