

## 2011年西北大学文字学、语言及应用语言学考研复试试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友啊伊啊呦 提供

### 现代汉语

#### 一、填空

声母 x 的国际音标

小鸡儿中的“鸡儿”韵母的国际音标

“看不清楚”的补语类型

“写清楚”的补语类型

汉字标准化的四定有

“姥姥”是叠音词还是重叠词

印刷体常用的几种变体

“彩色电视机”中“彩色”的词类

#### 二、多义短语的划分（一个）

两个出版社的编辑

#### 三、划分句子成分（两个）

#### 四、简答

1、给出了十六个字，这些字在普通话和西安方言中的调值不同，但都是阴平阳平上声去声四种调类。由此说明调值和调类的含义

2、有人说现行汉字是表意文字，这种说法对吗？

3、“碧绿”、“彩色”（还有一个词，不记得了）。这三个词的词类划分，有不同的意见。你怎么看？

### 古代汉语

1、“干”的甲骨文怎么写，以及它的造字法。给了几个例句，让释义，并分析是本义引申义还是假借义

2、有两个要求加标点的段落，其中一个是“孔子蚤作负手曳杖消摇于门歌曰泰山其颓乎梁木其坏乎哲人其萎乎既歌而入当户而坐子贡闻之曰泰山其颓则吾将安仰梁木其坏哲人其萎则吾将安放夫子殆将病也遂趋而入夫子曰赐尔来何迟也予畴昔之夜梦坐奠于两楹之间夫明王不兴而天下其孰能宗予予殆将死也盖寝疾七日而没”

### 对外汉语部分

给出一段对话，从中找出三个重点词汇，两个重要的语法现象。编写一份教案

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。