

# 西北工业大学

## 2003 年硕士研究生入学考试试题

试题名称: 工业设计基础

试题编号: 405

说明: 所有试题一律写在答题纸上

第 1 页 共 2 页

一、选择题 (在每题的四个备选答案中, 选出两个正确的答案, 将其代号分别填写在题号及答题编码①、②的后面。每题 3 分, 共 30 分)

1. 立体构成的普遍组合方式有①、②等。  
a. 连续组合      b. 堆砌组合      c. 贯穿组合      d. 有机组合
2. 视错觉主要包括①、②等类型。  
a. 变形错觉      b. 翻转错觉      c. 光渗错觉      d. 透视错觉
3. 造型设计的美学基础内容很广, 它主要涉及到①、②和面饰等问题, ……。  
a. 装饰      b. 美化      c. 形体的塑造      d. 色彩
4. “造型”一词的含义是物体的①、形体、②、质感等技术处理和艺术创造的综合概念。  
a. 材料      b. 结构      c. 功能      d. 色彩
5. 人为形态是指①、象征形态、②和抽象形态等。  
a. 几何形态      b. 自然形态      c. 模拟形态      d. 具象形态
6. 平面形一般分为①与②或“直线形”与“曲线形”。  
a. 几何形      b. 封闭形      c. 自由形      d. 渐开线形
7. 造型中常用修棱形式有全修棱、①、②等。  
a. 半修棱      b. 对分斜修棱      c. 异形异面体修棱      d. 圆弧修棱
8. 造型物线型组织方式主要是: 平行与垂直排列、①、②等。  
a. 比例曲线排列      b. 成组射线排列      c. 同族曲线排列      d. 成组曲线排列
9. 人体不同感觉通道其感觉特性不同, ①感觉反映潜伏期最短, 而②的知觉范围有局限性。  
a. 味觉      b. 触觉      c. 听觉      d. 视觉
10. 人眼对各种颜色的视野范围不同, 对侧视图来说, 人眼对白色视角是①, 对绿色视角是②。  
a.  $40^\circ$       b.  $45^\circ$       c.  $80^\circ$       d.  $130^\circ$

二、填空题 (在①、③等处填上正确的内容, 每题 3 分, 共 30 分)

1. 发泡塑料模型因材料①、②、③、④, 但⑤, 因此宜制作形体简单的模型。
2. 水粉颜料之润饰中要注意色彩容易出现①、②、③的问题。
3. 所谓透视条件主要包括: ①、②和③。
4. 造型设计中常用的比例包括: ①、②、③、④和⑤等。
5. 重点色的优选的原则是: ①、②、③、④。
6. 色彩表征含义: 冷色——表示①、②、③、④。
7. 电磁波波长范围很广, 其中有①波长的电磁波能引起人的视觉反映, 属于②。
8. 建议采用的 10 种编码色彩按其优劣次序排列为: ①、②、③、④、⑤、⑥、⑦、⑧、⑨、⑩等。

9. 最有效的视野区在从眼球中心向上①, 向下②, 以鼻为中心左右各③的范围内。
10. 常用的特征图形是指①、②、③、④等。

三、判断题 (在正确的题尾画“√”, 否则画“×”, 每题 3 分, 共 30 分)

1. 工业设计=工业造型设计=工艺美术。
2. 产品功能=物质功能+精神功能。
3. 工业设计的目的是为人服务, 为人类创造性地设计出“人—机—环境”和谐统一的宜人生存环境。
4. 工业产品造型设计重视装饰与否定装饰一样都是错误的。
5. 美学的形式法则很多, 但从哲学角度看, 都可以归入“对立统一”规律。
6. 产品预想效果图, 等于产品的工程图, 所以一般工程技术人员都会画。
7. 优秀的工业设计产品和绘画一样都是艺术品。
8. 软沙发座面椅子是当今最宜人的坐椅。
9. 学用工业设计理论只是为了美化工业产品。
10. 色彩美只具有相对性, 因人而异, 所以, 色彩设计无什么规律可循。

四、名词解释 (每题 4 分, 共 20 分)

1. 工业:
2. 艺术:
3. 造型:
4. 设计:
5. 视错觉:

五、论述题 (每题 6 分, 共 30 分)

1. 为何说产品设计的工程技术人员应当掌握工业设计技术?
2. 什么叫形态? 试举例说明之。
3. 造型设计中常用美学原则有哪些? 试举例说明之。
4. 色彩的基本功能是什么? 试举例说明之。
5. 什么叫表面质感? 它与装饰的关系如何?

六、作图题 (选作其一, 10 分)

1. 图示说明球形手柄不适合人手生理特点。
2. 图示标明模度理论的两套费波纳奇级数。