

西北工业大学
2007 年硕士研究生入学考试试题

试题名称：艺术专业综合理论（A 卷）
说 明：所有答题一律写在答题纸上

试题编号：813
第 1 页 共 2 页

一、填空题（每空 1 分 共 20 分）

1. 设计学的研究范围包括设计史、_____和_____。
2. 如果依据美的表现形态来分类，可以分为_____、_____、悲和喜等。
3. 一般认为，艺术有_____功能、_____功能和认识功能。
4. 对内容的淡化和对_____的注重是现代雕塑的特点。英国后现代主义雕塑家_____的《王与后》等作品就是典型的现代雕塑。
5. 被誉为“现代设计之父”的是_____。后现代主义的重要代表是意大利的_____设计集团。
6. 公共艺术设计是指在开放的_____中进行的艺术创造与相应的_____。
7. 形式美的法则主要有：_____与和谐、对立和统一、节奏与旋律、_____与呼应等。
8. 产品的_____、_____和物质基础条件是产品设计的三个基本要素。
9. 设计批评的任务是以独立的表达媒介描述、_____和_____具体的设计作品。
10. 设计不仅是科学技术得到_____的载体，尤其是科学技术_____的载体。

二、判断题（每题 2 分 共 10 分）

1. 《天工开物》是我国明代的一本综合性科学技术著作。
2. 19 世纪最著名的设计展览就是水晶宫博览会。
3. 20 世纪 50 年代支配国际设计局面的国家是法国和德国。
4. 四维设计包括展示设计、包装设计等。
5. 构成造型包括平面构成、色彩构成和立体构成。

三、名词解释（每题 6 分 共 30 分）

1. 环境设计
2. 当代风格
3. 视觉传达设计
4. 格式塔审美心理学
5. 审美趣味

西北工业大学
2007 年硕士研究生入学考试试题

试题名称：艺术专业综合理论（A 卷）
说 明：所有答题一律写在答题纸上

试题编号：813
第 2 页 共 2 页

四、简答题（每题 15 分 共 30 分）

1. 简述后现代主义及其对设计的影响。
2. 简述应如何进行艺术鉴赏。

五、论述题（每题 30 分 共 60 分。2、3 小题可任选一题）

1. 请结合具体作品谈谈你对设计与艺术之间关系的理解。
2. 设计的艺术手法主要有什么？请采用相关手法为“蓝天幼儿园”作一个标志设计。
3. “艺术既表现人们的感情，也表现人们的思想，但是并非抽象地表现，而是用生动的形象表现。”你是如何理解俄国哲学家普列汉诺夫的这段话？请以某一具体作品为例说明。