

西南林学院2011年攻读硕士学位研究生入学考试试题

《工艺美术史》A

一、名词解释(每小题5分,共20分)

1. 雕漆 2. 莳绘 3. 唐三彩 4. 巴洛克艺术

二、填空:(每空1.5分,共15分)

1. 战国时期铜镜的主要特点是薄胎、____、弦纹纽、双层纹。
2. 汉代瓦当的装饰可分为卷云纹、动物纹、____、文字等几种。
3. 景泰蓝的正式学名叫____。
4. 明代金属工艺中画珐琅是以____为胎。
5. 云锦的主要产地在南京,是____朝的主要织品。
6. 清代常用的装饰图案,大部分是图必有意,意必吉祥,称为____。
7. 明代著名漆艺家黄大成所著的《____》是我国古代漆艺的唯一专著。
8. 法国罗可可时期的家具繁荣发展,其独特的风格又被称为____。
9. 圣物遗箱是____时期最典型的金属器具。
10. ____创立于德国魏玛城,掀开欧洲工业设计教育的新局面。

三、单项选择题(每小题2分,共30分)

1. 元代陶瓷的最大成就是青花和____。
A. 釉下彩 B. 釉里红 C. 釉上彩 D. 斗彩
2. ____型的彩陶工艺品中,《人面鱼纹盆》是其代表器物。
A. 半坡 B. 马厂 C. 半山 D. 马家窑
3. ____通体鎏金,是古代西汉灯具设计的杰作。
A. 雁鱼灯 B. 错银铜牛灯 C. 朱雀铜灯 D. 长信宫灯
4. 商代青铜器装饰纹样中最有代表性的是()。
A. 龙纹 B. 回纹 C. 几何纹 D. 饕餮纹
5. 唐代的工艺美术风格可以概括为“情”,宋代则可概括为()。
A. “清” B. “重” C. “理” D. “序”
6. 我国新石器时代晚期黑陶的别称是____。
A. 釉陶 B. 鸡蛋陶 C. 蛋壳陶 D. 蛋黄陶
7. ____是明代画绣中最出名的。
A. 苏绣 B. 湘绣 C. 顾绣 D. 鲁绣
8. 汉代的锦是一种“经丝彩色显花”的丝织品,通称为____。
A. 经锦 B. 纬锦 C. 蜀锦 D. 回文锦
9. 历代帝王服饰上常用日、月、星辰、山、龙等十二种图案,并称()。
A. 十二章 B. 十二式 C. 十二样 D. 十二饰
10. “开片”亦称(),原是瓷器烧制中的缺点。
A. 鱼子纹 B. 牛毛纹 C. 冰裂纹 D. 蟹爪纹
11. 汝窑是宋代著名的青瓷窑,其釉色呈()。
A. 黄绿色 B. 葱绿色 C. 青白色 D. 青翠色
12. 描绘江户时代浮世的歌舞伎和花街柳巷风俗的多彩版画被称作()。

- A. 友禅染 B. 红绘 C. 白地彩绘 D. 浮世绘
13. 布尔镶嵌法是将（ ）重叠在一起，刻成相同图案后镶嵌在家具表面。
A. 金属片与薄木 B. 金属片与龟甲
C. 薄木与龟甲 D. 金属片与象牙
14. 史学上称的古代美洲三大文明，是指由玛雅人、阿兹特可克人和（ ）创造的文化。
A. 托托纳卡人 B. 纳斯卡人 C. 奥尔梅克人 D. 印加人
15. 古代波斯的萨珊王朝时期，（ ）是金属工艺中最具特色的。
A. 狮纹金杯 B. 八曲长杯 C. 翼狮形黄金角杯 D. 金银货币

四、简答题(每小题 15 分, 共 60 分)

1. 汉代工艺美术的装饰特征有哪些?
2. 商代的青铜器装饰艺术有什么特点?
3. 古代美洲工艺美术的特点是什么?
4. 中世纪工艺美术与基督教之间有何关系?

五、论述题(本题 25 分)

从环境、民族、宗教、艺术、技术等方面，结合实例试述明代工艺美术与清代工艺美术的各自特点。