

## 西南林业大学2012年招收硕士研究生入学考试试题

816 《家具史》A

## 一、填空题（每空1分，共25分）

1. 几在春秋战国时期是提供\_\_\_\_\_的用具。
2. 唐代是我国古代的生活方式由\_\_\_\_\_向\_\_\_\_\_转变的重要过渡时期，所以唐代为高型家具与矮型家具的共处阶段。唐代的高型坐具\_\_\_\_\_，是唐代的一种新兴家具，其浑圆、丰润的造型和富丽华美的装饰，与唐代贵族妇女的丰满体态协调一致。
3. 魏晋南北朝时期家具上常见的装饰纹样有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等，都与盛行\_\_\_\_\_教有关，体现了魏晋时期家具的新时尚。
4. 明代家具从功能的角度分，可分为五大类，它们分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
5. 清明上河图生动地描绘了\_\_\_\_\_清明时节的繁荣景象。
6. 中世纪时期，拜占庭家具表面常用的装饰技法是\_\_\_\_\_。
7. 哥特式是指十二至十六世纪初欧洲出现的一种以\_\_\_\_\_为代表的艺术风格。其传播以\_\_\_\_\_为宗旨，并随其流行于整个欧洲。
8. 古代希腊家具的雕刻手法以\_\_\_\_\_为主。古罗马家具的雕刻手法以\_\_\_\_\_为主。
9. 1851年，世界上第一个国际工业博览会在\_\_\_\_\_举行，促成了现代设计思想的萌芽。其称为\_\_\_\_\_的展览馆也成为标志性的建筑。
10. 雷特维尔德的家具代表作品是1917年设计的\_\_\_\_\_，体现了风格派的艺术原则。
11. 我国古代木结构建筑的抗震机理主要取决于构件间的\_\_\_\_\_构造，相当于一个\_\_\_\_\_点。
12. 斗拱在清代建筑做法的各作制度中属于\_\_\_\_\_。
13. 传统四合院构成的实质是\_\_\_\_\_。

## 二、判断题（每小题1.5分，共15分）

1. 髹漆和彩绘是汉代漆家具的主要特色。（ ）
2. 宋代《营造法式》一书是我国古代最完整的建筑技术书籍，著书人为监丞宇文恺。（ ）

3. 新古典风格家具可分为庞贝式和仿罗马式两个主要时期。( )
4. 中世纪家具在风格和类型上受到地理环境、中上层人士的巡游生活与封建社会制度三个主要因素的影响。( )
5. 在二十世纪四十年代中,小住宅的兴起成为探索现代功能设计的依据。( )
6. “工业与美术如今已在齐头并进,如果没有现代工业,便也没有新美术可言。凡是工业最发达的地方,艺术也最发达。”这是约翰·拉斯金的设计思想。( )
7. 包豪斯宣言中提到:艺术家的素养与技巧的熟练对每一个艺术家都是不可或缺的,真正的创造力、想象力的源泉就建立在这一基础之上。( )
8. 丹麦家具的特点是制作方法独特,用机械进行预加工,用手工工艺加工精细的部件,强调家具不但要满足功能性,而且还应具备个性。( )
9. 手工艺复古风格的特点是重视制作的精细和有机造型,利用产品上古典图案的装饰来表达对传统的怀念。( )
10. 雍和宫是一座规模宏大,保存完好的喇嘛教黄教寺院,有藏传佛教博物馆之称。( )

### 三、名词解释(每小题5分,共10分)

1. 现代家具
2. 新艺术运动

### 四、简述题:(每小题12分,共60分)

1. 简述中国明代时期家具的特点。
2. 简述中世纪仿罗马式家具的特点。
3. 简述意大利文艺复兴时期家具的特点。
4. 简述法国在路易十四、路易十五统治时期家具的特点。
5. 简述中国古代住宅构筑的类型。

### 五、论述题:(每小题20分,共40分)

1. 论述传统家具设计对现代家具的启示。(20分)
2. 论述中国古代建筑营造活动中的观念文化。(20分)