

西南林学院2012年攻读硕士学位研究生入学考试试题

809 《工艺美术史》A

一、名词解释(每小题 5 分, 共 20 分)

1. 夹纻行像 2. 影青 3. 紫口铁足 4. 粉彩

二、填空:(每空1.5分, 共15分)

1. 汉代青铜工艺雕塑的代表是_____和长信宫灯。
2. 我国真正的瓷器产生在_____。
3. 明式家具的审美特征主要表现为_____、材料美、_____、工巧美、装饰美。
4. 宋代瓷壶的代表器型有_____、_____。
5. 明代金属工艺以_____和景泰蓝最为著名。
6. 春秋战国时期的《_____》一书是我国古代最早的一部工艺著作。
7. _____是指古代祠堂或墓室作为建筑用的, 其上印有或刻有浅浮雕装饰画的陶砖。
8. _____创立于德国魏玛城, 掀开欧洲工业设计教育的新局面。

三、单项选择题(每个空2分, 共30分)

1. () 与散氏盘、毛公鼎并称为西周三大青铜重器。
A. 虢季子白盘 B. 大盂鼎 C. 飞鸟盖双耳壶 D. 夔纹铜禁
2. 汝窑是宋代著名的青瓷窑, 其釉色呈 ()。
A. 青白色 B. 青翠色 C. 黄绿色 D. 葱绿色
3. 汉代丝织品的主要纹样是 (), 商代青铜器的主要纹样是 ()。
A. 龙纹 B. 饕餮纹 C. 几何纹 D. 云气纹
4. 魏晋南北朝植物纹样的代表是 () 和 ()。
A. 菱格纹 B. 忍冬纹 C. 莲花纹 D. 朱雀纹
5. 元代陶瓷的最大成就是青花和 ()。
A. 釉下彩 B. 釉里红 C. 釉上彩 D. 斗彩
6. () 是指把天然漆料在胎上涂出一定厚度, 再用刀在平面漆胎上踢刻花纹的一种技法。

- A. 鎏金 B. 斑漆 C. 剔彩 D. 雕漆

7. () 是明代画绣中最出名的。

- A. 苏绣 B. 湘绣 C. 顾绣 D. 鲁绣

8. 明代的漆器装饰以 () 最著名, 制作方法是使用珍贵材料在器物上镶嵌图案。

- A. 彩绘 B. 戗金 C. 螺钿 D. 百宝嵌

9. 16 至 17 世纪, 东方瓷器在欧洲成为地位和财富的象征。1709 年 3 月, 欧洲第一件瓷器在 () 烧制成功。

- A. 意大利 B. 英国 C. 法国 D. 德国

10. () 是非洲黑人艺术中最为著名的工艺品之一。

- A. 哈拉夫陶器 B. 象牙号角 C. “奇瓦拉”羚羊面具
D. 木雕面具

11. 万花玻璃是 () 用热熔马赛克的方式制成的一种特殊玻璃器皿。

- A. 古代罗马 B. 古代希腊 C. 古代埃及 D. 古代波斯

12. 埴轮是日本古坟时代贵族的陪葬品, 按风格和型制特征划分为 () 和 ()。

- A. 人物埴轮 B. 动物埴轮 C. 圆筒埴轮 D. 形象埴轮

四、简答题(每小题 10 分, 共 40 分)

1. 简述彩陶的艺术特点
2. 简述汉代铜镜不同时期的特点
3. 简述古代埃及金属工艺的特点及方法
4. 简述文艺复兴时期的工艺美术出现的转变

五、论述题(共 45 分)

1. 论述玉器在中国古代文化中的审美意义和文化内涵, 并举例说明。(本题 20 分)

2. 论述中国传统工艺美术的设计对现代工艺美术设计的启示。(本题 25 分)