

# 2007 年昆明理工大学艺术概论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

## 昆明理工大学 2007 年硕士研究生招生入学考试试题(A 卷)

考试科目代码： 617 考试科目名称： 《艺术概论》

试题适用招生专业： 中国少数民族艺术

### 考生答题须知

1. 所有题目（包括填空、选择、图表等类型题目）答题答案必须做在考点发给的答题纸上，做在本试题册上无效。请考生务必在答题纸上写清题号。
2. 评卷时不评阅本试题册，答题如有做在本试题册上而影响成绩的，后果由考生自己负责。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答（画图可用铅笔），用其它笔答题不给分。

答题时不准使用涂改液等具有明显标记的涂改用品。

---

一、选择题：本大题共 14 个小题，每小题 2 分，共 28 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求。

1. 意大利西斯庭的天顶画《创世纪》是的绘画代表作品。  
A. 米开朗基罗 B. 达·芬奇 C. 梵高 D. 拉斐尔
2. 在湖北随县出土的编钟是我国 时期的乐器。  
A. 周 B. 春秋 C. 战国 D. 秦
3. 《威尼斯商人》是英国作家 的作品。  
A. 哥德 B. 莎士比亚 C. 艾略特 D. 维吉尔
4. 德国美学家黑格尔的重要美学论著是 。  
A. 《判断力批判》 B. 《美学》 C. 《论崇高》 D. 《诗艺》
5. 著名油画作品《向日葵》是 的代表作之一。  
A. 梵高 B. 高更 C. 伦勃朗 D. 毕加索
6. 柴可夫斯基的芭蕾舞剧 是古典芭蕾舞剧的经典之作。  
A. 《天鹅湖》 B. 《天鹅之死》 C. 《罗密欧与朱丽叶》 D. 《浮士德》

7. 著名的《卡门》组曲是法国 19 世纪作曲家 的代表作。

A. 德彪西 B. 比才 C. 舒伯特 D. 帕格尼尼

8. 《蓝色多瑙河圆舞曲》是奥地利作曲家 的代表作 。

A. 马赫 B. 李斯特 C. 约翰·施特劳斯 D. 贝多芬

9. 俄国著名小说《安娜·卡列尼娜》是下列哪位作家的作品？

A. 果戈理 B. 屠格涅夫 C. 托尔斯泰 D. 陀斯妥也夫斯基

10. 《红与黑》是法国作家 的作品。

A. 司汤达 B. 巴尔扎克 C. 罗曼·罗兰 D. 莫泊桑

11. 《离骚》的作者是 。

A. 杜甫 B. 屈原 C. 司马迁 D. 曹雪芹

12. 我国第一部长篇讽刺小说是 。

A. 《老残游记》 B. 《聊斋志异》 C. 《官场现形记》 D. 《儒林外史》

13. 《玩偶之家》是 的作品。

A. 莎士比亚 B. 莫扎特 C. 海顿 D. 易卜生

14. 油画《占领总统府》是当代画家 的作品。

A. 齐白石 B. 罗中立 C. 陈逸飞 D. 徐悲鸿

二、填空题：本大题共 9 个小题，25 个空，每空 1 分，共 25 分。

15. 从制作工艺来说雕塑分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 两大类。

16. 中国戏曲一般划分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 等四种基本类型。

17. 当代世界三大男高音歌唱家是\_\_\_\_\_ 帕瓦罗蒂和卡雷拉斯。

18. 艺术批评的形态可以分成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 文本 和 读者批评。

19. 摄影艺术包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 建筑摄影、风光摄影、商业摄影、生活摄影、舞台摄影等。

20. 丹纳认为，文艺创作及发展取决于三种因素，\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。

21. 总体上，汉字书法可分为五种书体，  
即：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_和草书。

22. 灵感的特征包括\_\_\_\_\_性、\_\_\_\_\_性  
和\_\_\_\_\_性。

23. 审美效应一般有三个阶  
段：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

三、简答题：本大题共 5 个小题，每小题 15 分，共 75 分。

24. 简述艺术的风格。

25. 简述艺术批评的作用和功能。

26. 简述三种以上关于艺术起源的重要学说。

27. 简述艺术具有的三种社会功能。

28. 简要说明艺术作品中内容与形式的关系

四、论述题：本大题共 1 个大题，共 22 分。

29. 为什么说艺术是社会生活的反映?举例说明。(艺术门类不限)