

昆明理工大学 2008 年硕士研究生招生入学考试试题(A 卷)

考试科目代码：842

考试科目名称：中国工艺美术史

试题适用招生专业：中国少数民族艺术

考生答题须知

1. 所有题目（包括填空、选择、图表等类型题目）答题答案必须做在考点发给的答题纸上，做在本试题册上无效。请考生务必在答题纸上写清题号。
2. 评卷时不评阅本试题册，答题如有做在本试题册上而影响成绩的，后果由考生自己负责。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答（画图可用铅笔），用其它笔答题不给分。
4. 答题时不准使用涂改液等具有明显标记的涂改用品。

一、填空题（每题 1 分，共 20 分）

1. 吉州窑的窑址在_____省的吉安，它鼎盛于_____时期。
2. 定瓷的装饰，常见的有印花、_____和_____。
3. 汉代丝绸最流行的纹样是_____纹，而在几何纹中，_____纹最常见。
4. 唐代最流行的陶瓷装饰手法是_____。
5. 德清窑在今日的_____省，六朝时，其产品的主要釉色为_____色。
6. 铜壶最早出现于_____。
7. 战国漆器的装饰手法有描绘、针刻、银扣和_____。
8. 母系氏族社会的原始文化，遍布我国黄河上下，大江南北。在黄河流域的称为“仰韶文化”。在长江流域的有_____。
9. 饕餮纹是_____代青铜器的代表纹样。
10. 龙泉窑以烧造_____釉瓷器著称，是_____时期的重要窑场。
11. 唐镜的装饰花纹，多采用_____体。
12. 周代青铜器的装饰花纹，主要有_____纹，这是周代的一种重要装饰纹样。
13. 汉代瓦当的装饰可分为卷云纹、动物纹、_____纹、文字等几种。
14. 明代丝织的四大产区是江浙、_____、山西、闽广。
15. 到了唐代，陶瓷得到了很大的发展，就它的特点说，可以分为青瓷、白瓷、_____、唐三彩几类。
16. 周代的玉器，主要作为_____使用，体现了周代的等级名分制度。
17. 铜鼓是我国古代少数民族的一种具有特殊社会意义的青铜制品。依照铜鼓流行地区和样式的不同，可以分为_____和_____两大系统。
18. 商代青铜器的装饰多采用_____和_____的结合。
19. 半坡型彩陶的装饰花纹以_____纹为主。
20. 宋代哥窑的釉色有_____和_____等种。

二、名词解释：（每题 10 分，共 30 分）

- 1、秘色器
- 2、经锦
- 3、影青

三、问答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 概述明代家具的艺术特色。

2. 清代的金属工艺主要有那三种？
3. 概述唐代工艺美术的艺术风格。
4. 宋代漆器的品种有哪些？

四、论述题（每题 20 分，共 60 分）

- 1、简述六朝时期工艺美术的风格特点？
- 2、人们常说“民族的才是世界的”请你结合你的设计实践，谈谈你对民族文化遗产与创新的看法。
- 3、结合实例，谈谈原始社会的工艺创作，给我们今天的设计什么样的启示？