

昆明理工大学 2009 年硕士研究生招生入学考试试题(A 卷)

考试科目代码：605

考试科目名称：设计基础

试题适用招生专业：设计艺术学

考生答题须知

1. 所有题目(包括填空、选择、图表等类型题目)答题答案必须做在考点发给的答题纸上,做在本试题册上无效。请考生务必在答题纸上写清题号。
2. 评卷时不评阅本试题册,答题如有做在本试题册上而影响成绩的,后果由考生自己负责。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答(画图可用铅笔),用其它笔答题不给分。
4. 答题时不准使用涂改液等具有明显标记的涂改用品。

一、填空题(每题 1 分,共 20 分)

- 1、周代青铜器的装饰花纹,主要有_____纹,这是周代的一种重要装饰纹样。
- 2、艺术作品的核心是_____。
- 3、釉陶,是指涂有黄绿色低温铅釉的一种陶器,因而又称铅釉陶。陶瓷釉的成分一般是以硅酸(即二氧化矽)为主体,而以氧化钙、氧化钠、氧化铅等为媒熔剂。以铅为釉的盐基分的叫做铅釉,它的特点是熔点低,约在_____度就可烧成。
- 4、在中国美学史上,有不少朴素唯物主义的美学观或艺术观,如唐代画家_____的名言“外师造化,中得心源”,就是对绘画创作中主客体关系的精辟概括。
- 5、对于 1915~1939 年的工业设计而言,斯堪的纳维亚国家家具工业最具代表性、最具影响力的国家是_____。
- 6、工业设计是门古老而年轻的学科。作为人类设计活动的延续和发展,它有悠久的历史渊源。作为一门独立完整的现代学科,它经历了长期的酝酿阶段,直到_____年代开始确立。
- 7、新艺术运动在不同的国家、不同学派具有不同的特点,在德国,新艺术又被称为_____。
- 8、音乐属于时间艺术,舞蹈属于_____艺术,它们都具有抒情性与_____,表演性与_____,韵律美与_____的艺术特征。
- 9、我国目前所知最大的青铜器是_____,它是_____代晚期的典型作品。
- 10、实用艺术既有实用价值,又有_____价值。它最基本的特征是实用性与_____的结合,它是建筑艺术、园林艺术、工艺美术与_____等一大类表现性_____艺术的总称。
- 11、二十世纪初,荷兰风格派、苏联的构成主义和_____是形成现代主义设计的三个基本支柱。
- 12、明宣德瓷器以_____最有名,成化瓷器则多小件作品,其中尤以_____最为著名。

二、名词解释（每题 10 分，共 20 分）

- 1、系统设计
- 2、艺术风格

三、问答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、论述汉代装饰图案的表现手法特点。
- 2、简述清代家具苏作、广作和京作的特点。
- 3、简论艺术批评的二重性。

四、论述题（每题 20 分，共 80 分）

- 1、以作品为例，分析宋代工艺美术的若干特点。
- 2、请尝试分析论述艺术的本质。
- 3、谈谈你对“绿色设计”的理解和看法，并用你的观点指导一件椅子或一个月饼包装的设计。（可配设计草图）
- 4、“设计创新是文化创意产业的核心”，针对这一提法谈谈你的观点和看法。