

## 昆明理工大学 2010 年硕士研究生招生入学考试试题(A 卷)

考试科目代码： 340. 607      考试科目名称： 艺术基础

试题适用招生专业： 030405 中国少数民族艺术 550108 设计艺术

### 考生答题须知

1. 所有题目(包括填空、选择、图表等类型题目)答题答案必须做在考点发给的答题纸上,做在本试题册上无效。请考生务必在答题纸上写清题号。
2. 评卷时不评阅本试题册,答题如有做在本试题册上而影响成绩的,后果由考生自己负责。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答(画图可用铅笔),用其它笔答题不给分。
4. 答题时不准使用涂改液等具有明显标记的涂改用品。

一. 选择题: 本大题共 14 个小题, 每小题 2 分, 共 28 分。在每小题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的, 把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 超现实主义画派的代表人物是 ( )。  
A. 康定斯基 B. 马蒂斯 C. 达利 D. 毕加索
2. 提出绘画"似与不似之间"的是 ( )  
A. 郑板桥 B. 齐白石 C. 刘海粟 D. 徐悲鸿
3. 明代宋应星编著了世界上第一部农业和手工业技术全书( )  
A. 《园冶》 B. 《天工开物》 C. 《建筑十书》 D. 《考工记》
4. 巴尔扎克的文学作品《高老头》, 是属于 ( ) 作品  
A. 印象主义 B. 古典主义 C. 浪漫主义 D. 现实主义
5. 美感中最显著的特征是 ( )。  
A. 思想 B. 形象 C. 情感 D. 思想
6. 《洛神赋图》相传为东晋大画家 ( ) 的作品。  
A. 王羲之 B. 吴道子 C. 顾恺之 D. 米芾
7. 小说《悲惨世界》是 ( ) 的代表作品。  
A. 雨果 B. 歌德 C. 狄德罗 D. 席勒
8. 小说《边城》的作者是 ( ) 。  
A. 闻一多 B. 沈从文 C. 许地山 D. 郁达夫
9. 大型歌舞《云南映像》的编导是 ( )。  
A. 刀美兰 B. 赵青 C. 杨丽萍 D. 陈爱莲
10. 《E 小调第九交响曲》(自新大路) 是 ( ) 作家的作品。  
A. 巴赫 B. 贝多芬 C. 舒曼 D. 德沃夏克
11. "美学"一词的最初含义是 ( ) 。  
A. 心理学 B. 解释学 C. 感性学 D. 理情学
12. 艺术具有阶级性是因为 ( )。  
A. 阶级社会的存在 B. 有被统治阶级的存在 C. 有统治阶级存在 D. 社会需要
13. 法国作曲家德彪西属于 ( ) 作品  
A. 印象主义 B. 新古典主义 C. 浪漫主义 D. 印象主义
14. 法国十九世纪写实主义画家代表是 ( )。  
A. 莫奈 B. 毕加索 C. 米勒 D. 雷诺阿

二. 名词解释 (本大题共 5 个小题, 每题 4 分, 共 20 分)

15. 传神
16. 形式美
17. 优美
18. 移情说
19. 美学

三. 简答题: (本大题共 5 个小题, 每小题 10 分, 共 50 分。)

20. 如何理解贝尔《艺术》中的“艺术是意味的形式”?
21. 什么是艺术批评?
22. 简述美感的个性与共性的关系。
23. 审美情感(美感)与一般快感有什么区别?
24. 艺术美与现实美的关系
25. 简述艺术与政治的关系。

四. 论述题: (本大题共 3 个小题, 1. 2 小题 15 分; 3 小题 22; 共 52 分)。

26. 意境为什么能引起强烈的美感?
27. 在艺术发展中, 如何理解继承民族文化传统与创新的关系。
28. 试论艺术美是怎样创造出来的? 可用任何一种艺术形式进行实例阐述。