

昆明理工大学 2011 年硕士研究生招生入学考试试题(A 卷)

考试科目代码： 336 考试科目名称： 艺术基础

试题适用招生专业： 055108 艺术设计

考生答题须知

1. 所有题目（包括填空、选择、图表等类型题目）答题答案必须做在考点发给的答题纸上，做在本试题册上无效。请考生务必在答题纸上写清题号。
2. 评卷时不评阅本试题册，答题如有做在本试题册上而影响成绩的，后果由考生自己负责。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答（画图可用铅笔），用其它笔答题不给分。
4. 答题时不准使用涂改液等具有明显标记的涂改用品。

一、选择题（本大题共 14 个小题，每小题 2 分，共 28 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选字母填在题后的括号内）

1、超现实主义艺术的代表人物是（ ）

A、塞尚 B、马蒂斯 C、达利 D、毕加索

2、中国神话中与太阳共升同落的“金乌”是（ ）

A、海鸥 B、喜鹊 C、杜鹃 D、乌鸦

3、美感中最显著的特征是（ ）

A.思想 B.形象 C.情感 D.思想

4、白居易《秦中吟》中“红楼富家女，金缕刺罗襦”表现的是唐代民间的（ ）工艺

A、蜡染 B、刺绣 C、剪纸 D、制陶

5.中国汉族民间图案“蛇盘兔”主要出现在下面哪一种场合（ ）

A. 葬礼 B. 孩子满月 C. 老人八十大寿 D. 婚礼

6.被誉为“中国十七世纪的工艺百科全书”的著作是（ ）

A. 《玄武星座》 B. 《茶经》 C. 《天工开物》 D. 《南窑笔记》

7.中国观复古典艺术博物馆的创办人是（ ）

A. 沈子潘 B. 朱克柔 C. 马未都 D. 王世襄

8.小说《边城》的作者是（ ）

A. 闻一多 B. 沈从文 C. 许地山 D. 郁达夫

9.大型歌舞《云南映像》的编导是（ ）

A. 刀美兰 B. 赵青 C. 杨丽萍 D. 陈爱莲

10.举世闻名的史前艺术遗址——阿尔塔米拉洞穴壁画是在（ ）发现的

A. 法国 B. 英国 C. 希腊 D. 西班牙

11.《金枝》的作者是（）

A. 马林诺夫斯基 B. 弗雷泽 C. 傅雷 D. 朱狄

12.希腊神话中“阿喀琉斯之踵”指的是（）

A. 致命的弱点 B. 不可战胜的力量 C. 不屈的精神 D. 可望而不可得

13.梵高在世时唯一出售的一幅油画作品是（）

A、《向日葵》 B、《吃土豆的人》 C、《红色的葡萄园》 D、《矿工的妻子》

14.中国陶瓷发展的顶峰时代是（）。

A、明代 B、元代 C、清代 D、宋代

二、名词解释（本大题共 5 个小题，每题 5 分，共 25 分）

15. 饕餮纹

16. 巴洛克艺术

17. 甲马

18. 唐三彩

19. 达利

三、简答题（本大题共 5 个小题，每小题 15 分，共 75 分）

20. 如何从艺术人类学的角度解释马克思的“人不仅通过思维，而且以全部感觉在对象世界中肯定自己”？

21. 中国民间年画的地方特色？

22. 什么是“移情作用”？举例说明。

23. 艺术的终极价值是什么？举例说明。

24. “印象派艺术”的代表性的人物有那些？

四、论述题（本大题共 1 个大题，每题 22 分，共 22 分）

25. 敦煌石窟在雕塑、建筑和壁画上的成就是什么，对中国宗教、艺术的发展起到什么样的历史性作用？